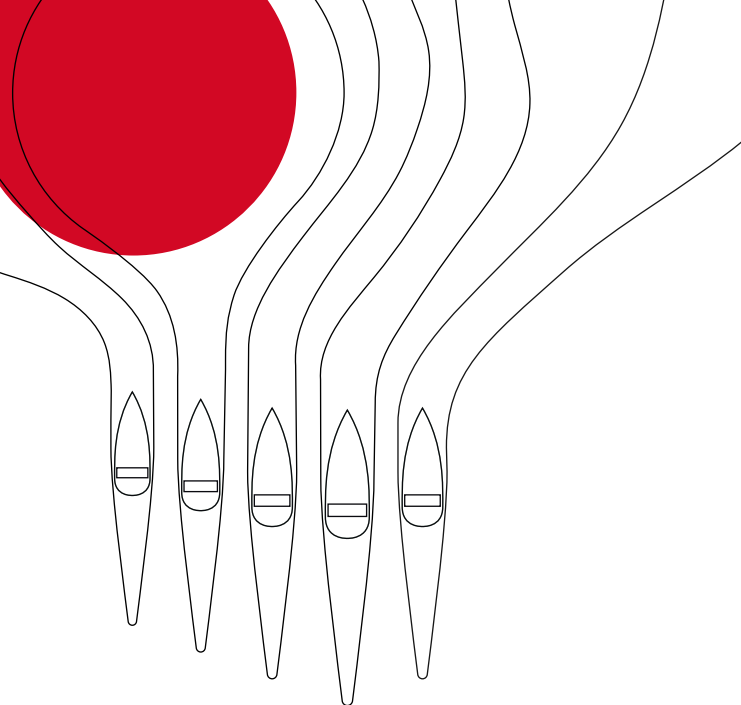




Orgel meile

ORGELKONZERTE
JEDE VOLLE STUNDE

SAMSTAG, 29. AUGUST 2026
15:00 – 21:30 UHR

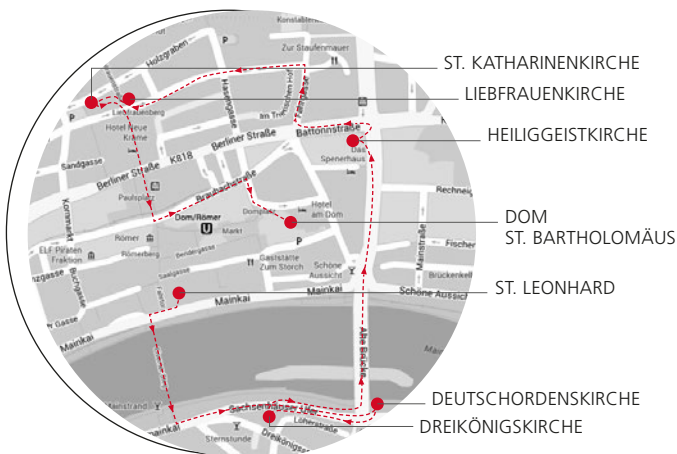
MUSE|UMS|UFER|FEST

Orgelmeile

SAMSTAG, 29. AUGUST

- 15:00 UHR **ST. LEONHARD**
- 16:00 UHR **DEUTSCHORDENSKIRCHE**
- 17:00 UHR **DREIKÖNIGSKIRCHE**
- 18:00 UHR **HEILIGGEISTKIRCHE**
- 19:00 UHR **LIEBFRAUENKIRCHE**
- 20:00 UHR **ST. KATHARINENKIRCHE**
- 21:00 UHR **DOM ST. BARTHOLOMÄUS**

Lageplan



Evangelische Kirche
in Frankfurt und Offenbach



KATHOLISCHE STADTKIRCHE
FRANKFURT AM MAIN
BISTUM LIMBURG

ST. LEONHARD

15:00
UHR

Eroica

Marco Enrico Bossi (1861–1925)

Pièce héroïque

César Franck (1822–1890)

Pièce héroïque

Franz Liszt (1811–1886)

Prometheus (Bearbeitung: Jean Guillou)

Orgel: Andreas Weith

DEUTSCHORDENSKIRCHE

16:00
UHR

Fanfare for the Common Man Orgelmusik aus Amerika

John Knowles Paine (1839–1906)

Concert Variations on „The Star Spangled Banner“
Op. 3, Nr. 2

Aaron Copland (1900–1990)

Fanfare for the Common Man

Dudley Buck (1839–1909)

Concert Variations on „The Star Spangled Banner“
Op. 23

Orgel: Christof Gans

DREIKÖNIGSKIRCHE

17:00
UHR

Von Gott will ich nicht lassen

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

„Von Gott will ich nicht lassen“, BWV 658

Max Reger (1873–1916)

Fantasie und Fuge d-Moll, Op. 135b

Orgel: Andreas Köhs

HEILIGGEISTKIRCHE

18:00
UHR

Transkriptionen für Orgel

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Hornpipe aus der „Wassermusik“

(Bearbeitung: Christopher Morris)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sinfonia aus der Kantate

„Ich steh mit einem Fuß im Grabe“

BWV 156 (Bearbeitung: Peter Bæckgaard)

Gavotte aus der 3. Orchestersuite D-Dur, BWV 1068

(Bearbeitung: unbekannt)

Tomaso Albinoni (1671–1751)

Adagio g-Moll (Bearbeitung: Remo Giazotto)

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Prélude cis-Moll (Bearbeitung: Louis Vierne)

Charles Hubert Parry (1848–1918)

„Jerusalem“ (Bearbeitung: unbekannt)

Orgel: Frank Hoffmann

LIEBFRAUENKIRCHE

19:00
UHR

Tanz und Meditation

Sergei Rachmaninoff (1873–1943)

Prélude in g-Moll

Alexander Borodin (1833–1887)

Eine Steppenskizze aus Mittelasien

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Méditation

Claude Debussy (1862–1918)

Danse

Orgel: Peter Reulein

ST. KATHARINENKIRCHE

20:00
UHR

Mit Max Reger in die Nacht

Max Reger (1873–1916)

- Toccata und Fuge d-Moll, Op. 129, Nr. 1 und 2
- Canzone Es-Dur, Op. 65, Nr. 9
- „Wachet auf, ruft uns die Stimme“
Choralphantasie, Op. 52, Nr. 2

Orgel: Martin Lücker

DOM ST. BARTHOLOMÄUS

21:00
UHR

À la française

Louis Vierne (1870–1937)

Cathédrales, Op. 55, Nr. 3

Claude Debussy (1862–1918)

Arabesque Nr. 1

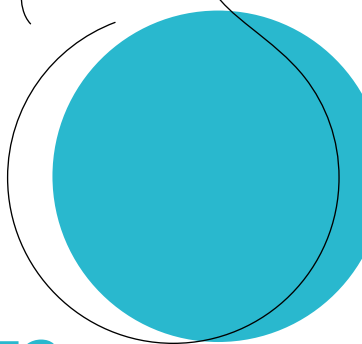
Charles Tournemire (1870–1939)

Fantaisie sur le Te Deum et Guirlandes Alleluiatiques
(aus: „L’Orgue mystique“)

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Cantabile & Final (aus: Symphonie No. 6, Op. 42, Nr. 2)

Orgel: Andreas Boltz



Chor meile

**CHORKONZERTE
JEDE VOLLE STUNDE**

SONNTAG, 30. AUGUST 2026
16:00 – 20:30 UHR

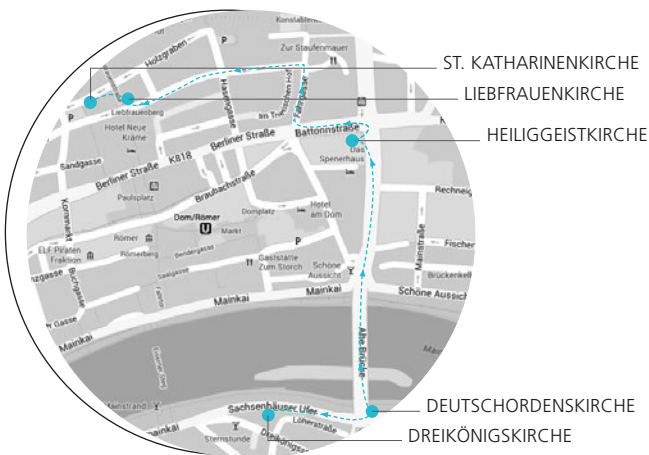
MUSE|UMS|UFER|FEST

Chormeile

SONNTAG, 30. AUGUST

- 16:00 UHR** **DEUTSCHORDENSKIRCHE**
- 17:00 UHR** **DREIKÖNIGSKIRCHE**
- 18:00 UHR** **HEILIGGEISTKIRCHE**
- 19:00 UHR** **LIEBFRAUENKIRCHE**
- 20:00 UHR** **ST. KATHARINENKIRCHE**

Lageplan



Evangelische Kirche
in Frankfurt und Offenbach



KATHOLISCHE STADTKIRCHE
FRANKFURT AM MAIN
BISTUM LIMBURG

DEUTSCHORDENSKIRCHE

16:00
UHR

Just Praise

Kenneth Martin

A More Excellent Praise

Richard Smallwood

I Will Sing Praises

Chris Brown, Chandler Moore, Steven Furtick

Praise (Elevation worship song)

Keith Lancaster

Ain't No Rock

Jason Michael Webb

Hallelujah to the King

Dan & Martha Munizzi, Israel Houghton

Glorious

Richard Smallwood

Total Praise

Gemeinschaftsprojekt

Just Gospel! – Frankfurt & SurPraise

Leitung: Christoph Kuhn

DREIKÖNIGSKIRCHE

17:00
UHR

Im Vorübergehen

Chormusik der deutschen Romantik

Fanny Hensel (1805–1847)

Hörst du nicht die Bäume rauschen
Abendlich schon rauscht der Wald

Johannes Brahms (1833–1897)

In stiller Nacht

Carl Loewe (1796–1869)

Im Vorübergehen, Op. 81, Nr. 1

Carl Reinecke (1824–1910)

Frühlingsgruß, Op. 14, Nr. 2

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

- Entflieh' mit mir, Op. 41, Nr. 2
- Es fiel ein Reif, Op. 41, Nr. 3
- Auf ihrem Grab, Op. 41, Nr. 4

Johannes Brahms

- Nachtwache I, Op. 104, Nr. 1
- Nachtwache II, Op. 104, Nr. 2

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

- Waldesgruß, Op. 2, Nr. 5
- Abendlied, Op. 69, Nr. 3

Figuralchor Frankfurt

Leitung: Leonard Schäffer

HEILIGGEISTKIRCHE

18:00
UHR

Englische und amerikanische Chormusik

Benjamin Britten (1913–1976)

Deus in adjutorium

Peter Anglea (*1988)

Jubilate Deo

Amy Beach (1867–1964)

Nunc dimittis

Edward Elgar (1857–1934)

As torrents

Amy Beach

With prayer and supplication

Will Todd (*1970)

Like a Rainbow

George Rathbone (1874–1951)

Rejoice in the Lord

Amy Beach

Peace I leave with you

John Rutter (*1945)

The Lord bless you

*Evangelische Kantorei Unterliederbach und Höchst
Klavier & Orgel: Carolin Kaiser
Leitung: Raphaël Arnault*

LIEBFRAUENKIRCHE

19:00
UHR

Wenn ich ein Auftritt wär'

Peter Reulein (*1966)

Jeden Morgen neu weckst du deine Welt
(Bearbeitung: Philipp Raatz)

Kai Lünemann (*1978)

Let us sing

Anonym

Wenn ich ein Vöglein wär' – in verschiedenen Stilen
(Bearbeitung: Oliver Gies)

Howard Shore (*1946)

In Dreams (Bearbeitung: Philipp Raatz)

Will Todd (*1970)

Softly

Cantineo, Frankfurt-Goldstein

Leitung: Philipp Raatz

ST. KATHARINENKIRCHE

20:00
UHR

Du meine Seele, singe

Choräle zum Zuhören und Mitsingen

Chorsätze von Johann Crüger (1598–1662)

- Lobet den Herren alle, die ihn ehren
- Allein Gott in der Höh sei Ehr
- Fröhlich soll mein Herze springen
- Nun lasst uns gehn und treten
- Ich singe dir mit Herz und Mund

Chorsätze von Johann Georg Ebeling (1637–1676)

- Die güldne Sonne voll Freud und Wonne
- Du meine Seele, singe

Kantorei St. Katharinen

Neumeyer Consort

Leitung: Markus Stein