



ZEIT ZUM SINGEN!

Zeit zum Singen (mehrere Termine)

Mit dem Motto „Zeit zum Singen“ lädt die Evangelische Kirche in Hessen und Nassau (EKHN) ein, die Stimme zu erheben ein: „Sie haben in den nächsten Monaten viele Möglichkeiten mit uns zu singen“. Hier eine Auswahl von vier Projekten des Stadtdekanats Frankfurt und Offenbach:

Mitsingkonzert „Wir rufen den Frühling“ am 8. März in Unterliederbach

Mozarts und Telemanns Vertonung des Psalms 117 „Jubilate Deo“ in Offenbach am Sonntag 26. April, für Chöre und Einzelsänger:innen, Proben: Freitag, 17. und 24. April, von 19 bis 21.30 Uhr, Infos und Anmeldung bis zum 30. März bei Bettina Strübel (bettina.struebel@offenbacher-kantorei.de)

Kantatengottesdienst zum Mitsingen und Mitspielen in Sankt Thomas am 3. Mai mit der Psalmskantate „Der Herr ist mein getreuer Hirt“ von Bach. Die Teilnahme an der Probe am Samstag, 2. Mai, von 14 bis 17 Uhr, ermöglicht es, Teil der Aufführung im Gottesdienst zu werden. Auch Streicher:innen sind eingeladen bei dem Projekt mitzumachen. Anmeldung zum Mitsingen oder Mitspielen bis 13. Mai an Manuel Dahme (manuel.dahme@evangelisch-nordwest.de)

Gospelprojekt „Celebration“ am 28. Juni in Nied. Proben ab dem 13. Mai immer mittwochs von 20 bis 21.30 Uhr im Gemeindehaus Nied, Auftritt im Gottesdienst um 11 Uhr in der Christuskirche. Freiwilliger Teilnahmebeitrag von 20€. Anmeldung bei Lukas Ruckelshausen (lukas.ruckelshausen@ek-gn.de)

Mi, 29.4. 20 Uhr E 10/5€ EPIPHANIASKIRCHE Fullmoon_Concert „Der Oboist des Königs“ Die Geschichte Johann Jacob Bachs Alexandru Nicolescu; Oboe, Simon Ullmann, Violoncello; Christof Becker, Cembalo

Mai

Sa, 2.5. 18 Uhr K ST. KATHARINENKIRCHE BachVesper J.S. Bach: „Du Hirte Israel, höre“ BWV 104 Solist:innen der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK), Kantorei St. Katharinen; Markus Stein, Leitung

So, 3.5. 11 Uhr K ST. THOMASKIRCHE Kantatengottesdienst zum Mitsingen und Mitspielen J. S. Bach „Der Herr ist mein getreuer Hirt“ BWV 112 Jana Frangart, Sopran; N.N, Alt; Sebastian Munsch, Tenor; N.N, Bass Chor am Vormittag & Gäste; Kammerorchester an St. Thomas & Gäste Hartmut Krause, Konzertmeister; Manuel Dahme, Leitung

So, 3.5. 17 Uhr K ST. JAKOBSKIRCHE „Sei ein Mensch – Wenn jetzt nicht, wann dann?“ Chor „Enrüstet Euch“ Benefizkonzert für den Hessischen Flüchtlingsrat

So, 3.5. 18 Uhr K JOHANNISKIRCHE Bornheimer Abendmusik „Zwischen Komposition und Improvisation“ Werke von C. Franck, M. Reger sowie Improvisationen Thalea Devantier, Orgel

Sa, 9.5. 19 Uhr K LUTHERKIRCHE (F) Frühlingkonzert „Wie schön blüht uns der Maien“ Chor Rendale Vocale, Folklore-Ensemble, Peter Hell, Leitung

So, 10.5. 17 Uhr K MARKUS-KIRCHE Liederabend R. Schumann: Dichterliebe, op. 48 u.a. Erik Ginzburg, Bass; Hedayet Jonas Djeddikar, Klavier

So, 10.5. 19 Uhr K FRANZ.-REF. KIRCHE (OF) „Sehnsuchtsort Venedig“ – Liederabend mit Werken von A. Vivaldi, G. Rossini, R. Hahn Ljuba Nitz, Sopran; Olaf Joksch-Weinandy, Klavier

So, 10.5. 19 Uhr K ST. JAKOBSKIRCHE Konzert blech inTakt Posaunenchor blech inTakt Notker Bohner, Leitung

Sa, 16.5. 18 Uhr K LUKASKIRCHE Evensong Schwedische Mädchenchöre aus dem Bistum Västerås Kira Lankinen, Leitung

So, 17.5. 11 Uhr K DREIKÖNIGSKIRCHE Kantatengottesdienst J. S. Bach: „Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen“, BWV 87 Solist:innen; Telemann-Ensemble Frankfurt Andreas Köhs, Leitung und Orgel Pfarrerin Mirjam Raupp, Liturgie und Predigt

Di, 19.5. 19.30 Uhr K ST. THOMASKIRCHE Neue Frankfurter Bachstunde Im Dialog: Violoncello und Orgel Werke von J. S. Bach, G. B. Bononcini, I. Moscheles, u.a. Petra Köhs, Violoncello; Andreas Köhs, Orgel

Sa, 23.5. 18 Uhr K ANDREASKIRCHE Orgelkonzert „Komm, Heiliger Geist“ Werke von J. S. Bach, N. de Grigny, J. Titelouze, F. Tunder und M. Weckmann Michael Buschmann, Orgel

Sa, 30.5. 18 Uhr K OSTERKIRCHE „Notturmo“ Musik zur Nacht und Verklärung für Streichquartett und Stimme von Othmar Schoeck, Luca Lombardi und Christopher Herrmann. Streichquartett; Christopher Herrmann, Cello und Leitung, Karline Cirule, Sopran, Antonio Di Martino, Bariton

Sa, 30.5. 19 Uhr E 30/20€ BETHLEHEMKIRCHE Oratorienkonzert F. Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, op. 61 und Walpurgisnacht, op. 60 Gesangssolist:innen, Ginnheimer Kantorei, Symphonisches Orchester Ginnheim Bernd Lechla, Leitung

Sa, 30.5. 19 Uhr K GEMEINDEZENTRUM ST. NICOLAI „TastenPlus Spezial“ Lieder und Klavierstücke von Schubert und Schumann, Lieder aus Filmen der 20er und 30er Jahre; Rezitationen Johanna Rosskopp, Sopran; Florian Rosskopp, Bariton; Andreas Schmidt, Klavier; David Schnell, literarische Impulse

So, 31.5. 10 Uhr K ST. KATHARINENKIRCHE Festgottesdienst Einweihung des neuen Eisenhardt-Werks der Rieger-Orgel Pfarrer Olaf Lewerenz, Liturgie und Predigt; Martin Lücker, Orgel

So, 31.5. 16 Uhr K ST. JAKOBSKIRCHE Kindermusical „Joseph, ein echt cooler Träumer“ von R. Wilson und H. Jost Kinderchöre St. Jakob & Band, Katharina Götz, Leitung

So, 31.5. 17 Uhr E 30/20€ HEILIGGEISTKIRCHE Oratorienkonzert F. Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum, op. 61 Programm und Besetzung wie 30. Mai Bethlehemkirche

So, 31.5. 15 Uhr K ERLÖSERKIRCHE Kindermusical G. P. Münden: „David und Jonathan“ Kinder- und Jugendchor der Erlösergemeinde Oberrad Matthias Helms, Leitung; „Königliche Hofkapelle“; Andreas Köhs, Leitung

So, 31.5. 18 Uhr K ST. THOMASKIRCHE Gastkonzert „O Clap Your Hands!“ A cappella Meisterwerke aus den turbulenten Zeiten Shakespeares Kammerchor Vocalis; Leitung Robin Doveton

So, 31.5. 18 Uhr K CHRISTUSKIRCHE Konzertgottesdienst „Ich fürchte kein Unglück“ – Psalmvertonungen von Palestrina, Schein, Mendelssohn, Georg Schumann u.a. Kammerchor Nied, Lukas Ruckelshausen, Leitung Pfarrerin Charlotte von Winterfeld, Liturgie

So, 31.5. 18 Uhr E 10/8€ ST. KATHARINENKIRCHE Orgelkonzert „Weihestunden“ – Liszt, Brahms, Reger, Karg-Elert Michael Schönheit, Orgel

So, 31.5. 20 Uhr E 10/5€ EPIPHANIASKIRCHE Fullmoon_Concert „Roor“ Neue Musik für Posaune Carlo Eisenmann, Posaune

ST. KATHARINENKIRCHE

„30 Minuten Orgelmusik“

Montag und Donnerstag, 16.30 Uhr (außer an Feiertagen)
Eintritt frei

Andreaskirche Bethlehemkirche Bergkirche

Kirchhainer Straße 2 (F-Eschersheim)
Fuchshohl 1 (F-Ginnheim)
Sachsenhäuser Landwehrweg 157 (F-Sachsenhausen)

Cantate Domino Christuskirche Dreikönigskirche Epiphaniaskirche

Ernst-Kahn-Straße 14 (F-Nordweststadt)
Alt-Nied 10 (F-Nied)
Dreikönigsstraße 32 (F-Sachsenhausen)
Holzhausenstraße/ Ecke Oeder Weg (F-Nordend)

Erlöserkirche (F) – Gemeindehaus Frz.-Ref. Kirche (OF) Heiliggeistkirche Johanneskirche (OF)

Melanchthonplatz (F-Oberrad)
Wiener Straße 23 (F-Oberrad)
Herrnstraße 43 (OF-Innenstadt)
Dominikanergasse 14 (F-Innenstadt)
Ludwigstraße 133 (OF-Innenstadt)
Turmstraße 12 (F-Bornheim)

Johanniskirche Lukaskirche Lutherkirche (F) Lutherkirche (OF) Markus-Kirche (OF) Neue St. Nicolai-Kirche

Gartenstraße 67 (F-Sachsenhausen)
Martin-Luther-Platz 1 (F-Nordend)
Waldstraße 74-76 (OF-Innenstadt)
Obere Grenzstraße 90 (OF-Buchhügel)
Waldschmidt-/Ecke Rhönstraße (F-Ostend)

– Gemeindezentrum Osterkirche

Waldschmidtstraße 114 (F-Ostend)
Mörfelder Landstraße 214 (F-Sachsenhausen)

Segenskirche St. Jakobskirche St. Katharinenkirche St. Thomaskirche – Gemeindehaus

Alte Falterstraße 6 (F-Griesheim)
Kirchplatz 9 (F-Bockenheim)
An der Hauptwache 1 (F-Innenstadt)
Hedderheimer Kirchstraße 2b
Hedderheimer Kirchstraße 5 (F-Hedderheim)
Liederbacher Straße 36b (F-Unterliederbach)

Stephanuskirche

Herausgeber: **Evangelisches Stadtdekanat Frankfurt und Offenbach**

Redaktion: Raphaël Arnault, Propsteikantor
Kurt-Schumacher-Straße 23, 60311 Frankfurt am Main

Redaktionsschluss für das Falblatt Juni bis August 2026:

Dienstag, 7. April 2026

Termine bitte an Dekanatskantor Simon Graeber
(s.graeber@maria-magdalena-gemeinde.de)

Weitere Informationen zum Kirchenmusikprogramm unter
www.kirchenmusik-am-main.de

E = Eintritt (von/bis), K = Kollekte (bzw. Eintritt frei, Spende erbeten)

März

- So, 1.3. JOHANNISKIRCHE Bornheimer Abendmusik
18 Uhr
K „Variationen“ – Chaconnes und Passacaglien von J.S. Bach, H.I.F. von Biber u.a.
Mareike Beckmann, Barockvioline
- Mi, 4.3. EPIPHANIASKIRCHE Fullmoon_Concert: „Komponistinnen“
20 Uhr
E 10/5€ Kammermusik von Emilie Mayer, Clara Schumann, Elfrida Andree und Fanny Mendelssohn-Hensel
Armanta Klaviertrio
- Sa, 7.3. ST. KATHARINENKIRCHE BachVesper
18 Uhr
K „Ich hab in Gottes Herz und Sinn“ BWV 92
Solist:innen, Kantorei St. Katharinen; Markus Stein, Leitung
- So, 8.3. STEPHANUSKIRCHE „Wir rufen den Frühling“
15 Uhr
K Mitsingkonzert mit dem Evangelischen Kinderchor
Untertliederbach
Raphaël Arnault, Leitung
- So, 8.3. MARKUS-KIRCHE (OF) Orgelkonzert
17 Uhr
K Werke von Bach, Buxtehude, Liszt und Improvisation
Prof. Hans-Jürgen Kaiser, Orgel
- So, 8.3. GEMEINDEHAUS ERLÖSERGEMEINDE (F)
17 Uhr
K Kammerkonzert
Kompositionen für Klaviertrio von Haydn, Schubert und Piazzolla
- So, 8.3. LUTHERKIRCHE (OF) „Fünf Komponistinnen!“
18 Uhr
K Werke von C. Schumann, F. Hensel, A. Beach, E. Mayer und M. Bonis
Armanta Trio; Vokalensemble Quarantone; Bettina Strübel, Orgel; Mary Ellen Kitchens (Archiv Frau und Musik), Moderationen
- So, 8.3. CANTATE DOMINO Evensong
18 Uhr
K Kinder- und Jugendchöre Heddernheim, Riedberg, Hausen und der Maria-Magdalena-Gemeinde
Leitung: Simon Graeber, Svenja Nagel, Nathalie & Manuel Dahme
- Sa, 14.3. DREIKÖNIGSKIRCHE Klangzeit zur Passion
17 Uhr
K Ensemble der Frankfurter Bläuserschule
Lesungen: Pfarrerin Stefanie Bohn
- So, 15.3. ERLÖSERKIRCHE (F) Kantatengottesdienst
11 Uhr
K J. S. Bach nach Pergolesi „Tilge, Höchster, meine Sünden“, BWV 1083
Natasha Goldberg, Sopran; Julia Diefenbach, Alt;
Vocalensemble der Erlösergemeinde; Telemann-Ensemble Frankfurt
Andreas Köhs, Leitung und Orgel;
Pfarrerin Anne-Katrin Helms, Liturgie und Predigt
- So, 15.3. ST. KATHARINENKIRCHE Oratorienkonzert
18 Uhr
E 30/10€ F. Mendelssohn Bartholdy: Elias
Jana Baumeister, Sopran; Stefanie Schaefer, Alt; Michael Porter, Tenor; Klaus Mertens, Bass;
Gutenberg Philharmoniker,
Kantorei St. Katharinen; Markus Stein, Leitung



Die Nikodemus-Passion des Mönch von Salzburg und Chorwerke von Senfl, Bach, Bruckner, Sisask u.a. (So, 22.3., 18 Uhr, Lutherkirche OF)

Im diesjährigen Passionskonzert wird die Offenbacher Kantorei einen weiten Bogen von der mittelalterlichen Musik des Mönch von Salzburg (14. Jh.) bis zu Chorwerken zeitgenössischer Komponisten schlagen. Im Mittelpunkt steht eine kunstvolle Vertonung der Passionsgeschichte in Form eines neunstrophigen mitteldeutschen Gesangs. Im Text gibt es starke inhaltliche Bezüge zu dem apokryphen Nikodemus-Evangelium. Die drei Musiker*innen haben die Nikodemus-Passion eigens für das Konzert so bearbeitet, dass der Chor mitwirken kann. Die Passions-erzählung wird immer wieder gespiegelt in weiteren Chorwerken, wie z.B. Passionschorälen von Bach, dem „Pange lingua“ von Bruckner oder einem „Stabat mater“ von Sisask. Zudem wird die Offenbacher Kantorei während des Probenprozesses eine künstlerische Intervention entwickeln um die antijudaistischen Aussagen der Passionserzählung klanglich zu markieren und sich somit davon zu distanzieren.

- Do, 19.3. ST. THOMASKIRCHE Neue Frankfurter Bachstunde
19.30 Uhr
K C. V. Stanford: Bible Songs and Hymns op. 113
Johanna Krell, Mezzosopran; Carmenio Ferrulli, Orgel
- So, 22.3. ST. JAKOBSKIRCHE Kantatengottesdienst
10 Uhr
K J. S. Bach „Jesus nahm zu sich die Zwölfe“ BWV 22
Rebekka Stolz, Alt; Christian Rathgeber, Tenor; Sebastian Kitzinger, Bass; Orchester, Kantorei St. Jakob,
Katharina Götz, Leitung;
Pfarrerin Charlotte Eisenberg, Liturgie und Predigt
- So, 22.3. SEGENSKIRCHE Griesheimer Sonntagskonzert
18 Uhr
K Orgelkonzert mit Anastasia Suvorov
- So, 22.3. STEPHANUSKIRCHE Oratorienkonzert
18 Uhr
E 16/12€ T. Dubois: Les sept paroles du Christ en croix
Rahel Luserke, Sopran, Konstantin Glomb, Tenor, Christos Pelekanos, Bass;
Kammermusikensemble, Evangelische Kantorei
Untertliederbach und Höchst
Raphaël Arnault, Leitung
- So, 22.3. LUTHERKIRCHE (OF)
18 Uhr
E 20/15€ Die Nikodemus-Passion des Mönch von Salzburg und
Chorwerke von Senfl, Bach, Bruckner, Sisask u.a.
Anne Suse Enßle, Blockflöten, Doppelflöten, keltische
Harfe, Dudelsack, Perkussion; Philipp Lamprecht, Gesang,

Psalterium, Tympanon, Organetto, historische Glocken,
Perkussion; Susanne Ansorg, Fidele;
Offenbacher Kantorei;
Bettina Strübel, Leitung

- So, 22.3. FRANZ.-REF. KIRCHE (OF) „Atem und Anschlag“
19 Uhr
K Ein moderner Liederabend: Carola Schlüter, Sopran;
Olaf Joksch-Weinandy, Klavier
- Sa, 28.3. OSTERKIRCHE „sound meets color“
18 Uhr
K Improvisationskonzert mit Live-Malerei
Carolin Rautenberg, Malerei; Christopher Herrmann,
Cello; Simon Graeber, Orgel & Klavier
- So, 29.3. MARKUS-KIRCHE (OF) Passionsandacht
17 Uhr
K Texte und Musik zur Karwoche
Bert Petzoldt, Lesungen; Jens Wolter, Orgel
- So, 29.3. ST. KATHARINENKIRCHE „Pneuma – Splitter“
18 Uhr
E 15/12€ Solotanz und Klanginstallation im Dialog mit Musik von
Frescobaldi
Evelin Stadler, Choreografie/Tanz; Frank Gerhardt, Musik/
Klanginstallation; Martin Lücker, Orgel
- So, 29.3. DREIKÖNIGSKIRCHE Oratorienkonzert
18 Uhr
E 30/20€ Mozart: Requiem, Händel: Funeral Anthem for Queen
Caroline
Linda Bennett, Sopran; Julia Diefenbach, Alt; Timm
Schuhmacher, Tenor; Emanuel Fluck, Bass; Kurt-Thomas-
Kammerchor
Andreas Köhs, Leitung

April

- Do, 2.4. EPIPHANIASKIRCHE Fullmoon_Concert
20 Uhr
K Choral Evensong mit Abendmahl
Werke u.a. von Felix Mendelssohn Bartholdy und John
Stainer
Epiphaniaskantorei; Maximilian Bauer, Leitung
- Fr, 3.4. LUKASKIRCHE Musik zur Sterbestunde Jesu
15 Uhr
K Passionslesung mit Orgel improvisation
Simon Graeber, Orgel, Stefanie Bohn und Mirjam Raupp,
Lesungen
- Fr, 3.4. ST. JAKOBSKIRCHE Musik zur Todesstunde Jesu
15 Uhr
K Orgel-Trio, Werke von Rheinberger und Bach
Young Eun Tsche, Violine; NN, Violoncello, Katharina Götz,
Orgel
- Fr, 3.4. ANDREASKIRCHE Kreuzwegandacht
15 Uhr
K Andreas Willscher: „Der Kreuzweg“
Michael Buschmann, Orgel;
Pfarrerin Christine Streck-Spahlinger, Liturgie
- Fr, 3.4. DREIKÖNIGSKIRCHE
15 Uhr
K Musikalische Andacht zur Todesstunde Jesu
„Agnus Dei“, Werke von Bibl, Telemann und Mense
Petra Köhs, Violoncello; Andreas Köhs, Orgel
Pfarrerin Silke Alves-Christe, Liturgie und Ansprache
- Fr, 3.4. LUTHERKIRCHE (F) Musik zum Karfreitag
18 Uhr
K Giovanni Battista Pergolesi: „Stabat Mater“
Britta Stallmeister, Sopran; Ruth Zetzsche, Alt; Brigitte
Hertel, Cembalo; Streicherensemble; Sprecher: NN

Fr, 3.4. ST. KATHARINENKIRCHE
18 Uhr
K Musikalische Vesper zum Karfreitag
Orgelmusik von J. S. Bach
Pfarrerin Gita Leber, Lesungen; Martin Lücker, Orgel

- So, 5.4. JOHANNISKIRCHE Bornheimer Abendmusik
18 Uhr
K „Fantasien“ – Choralfantasien von J. S. Bach und
M. Reger
Laurin Zeißler, Orgel
- So, 5.4. NEUE ST. NICOLAI-KIRCHE Trompete, Posaune und
18 Uhr
E 15/10€ Orgel – Musik von Barock bis Moderne
David Tasa, Trompete; Malte Hörberg, Posaune;
Andreas Schmidt, Orgel
- Mo, 6.4. DREIKÖNIGSKIRCHE Kantatengottesdienst
11 Uhr
K Christoph Bernhard: „Sie haben meinen Heiland
hinweggenommen“
Natasha Goldberg, Sopran; Christoph Kögel, Bass
Telemann-Ensemble Frankfurt; Andreas Köhs, Leitung
und Orgel
Kirchenpräsidentin Christiane Tietz, Liturgie und Predigt
- So, 12.4. ANDREASKIRCHE „Musikalische Fantasien – Werke für
18 Uhr
K Violine solo“
Kompositionen von Biber, Reger, Bloch, Stockhausen,
Ilgudesman und anderen
Michael Hahn, Violine

So, 19.4. ERLÖSERKIRCHE (F) Kantatengottesdienst
11 Uhr
K J. P. Krieger „Lobe den Herrn, meine Seele“ und J. Philipp
„Benedicam Dominum“
Solist:innen; Telemann-Ensemble Frankfurt
Andreas Köhs, Leitung und Orgel
Pfarrerin Anne-Katrin Helms, Liturgie und Predigt

- So, 19.4. MARKUS-KIRCHE (OF)
15 Uhr
K Konzert mit Blechbläsern & Orgel
Oberhessisches Blechbläser Ensemble
- So, 19.4. ST. JAKOBSKIRCHE
18 Uhr
E 12/6€ MOSAIK: „Jazz Manouche & more“
Stephan Berg, Violine; David Grewe und Dominik
Leonhardt, Gitarre; Gabriel Klaeger, Akkordeon; Max Leo
Apel, Kontrabass
- So, 19.4. SEGENSKIRCHE Griesheimer Sonntagskonzert
18 Uhr
K Musik aus Renaissance und Barock sowie Weltmusik
Hille Perl, Viola da Gamba; Gerhard Böhm, Cister, Gitarre,
Bass, Perkussion
- So, 19.4. LUTHERKIRCHE (F) Oratorienkonzert
19 Uhr
E 20/15€ Martin Palmeri: Misa a Buenos Aires (Misatango)
Rahel Luserke, Sopran; Karin Eckstein, Bandoneon;
Sarah Umiger, Klavier; Ensemble Tango Si!
Lutherkantorei Frankfurt; Elke Katscher-Reulein, Leitung
- So, 19.4. GEMEINDEHAUS ST. THOMAS
19.30 Uhr
K Neue Frankfurter Bachstunde
Werke von J.S. Bach und M. Bonis
„Nussquartett“: Luise Schulte, Violine; Kathrin Grabner,
Viola; Hildegard Dvorak, Violoncello; Heike Michaelis,
Klavier
- So, 19.4. EPIPHANIASKIRCHE Kantoreikonzert
18 Uhr
E 30/10€ Claudio Monteverdi: Marienvesper
Theresa Klose, Sopran; Simone Schwark, Sopran; Fabian
Kelly, Tenor; Christian Rathgeber, Tenor; Johannes Hill,
Bariton; Capella Epiphania, Epiphaniaskantorei,
Maximilian Bauer, Leitung
- Fr, 24.4. ST. JAKOBSKIRCHE „Der Regenbogenfisch“
16 Uhr
K Familienkonzert
Kinder des Markus-Kindergartens, Katharina Götz, Orgel
- Sa, 25.4. LUKASKIRCHE „4x Delay in concert“
18 Uhr
K Frankfurter a-capella Männerquartett von Barbershop
bis Wise-Guys
Daniel Reuter, Sebastian Munsch, Julian Benz, David-
Christian Sixt
- Sa, 25.04. BERGKIRCHE „Groß und mächtig“
18 Uhr
K Werke von Beethoven, Schubert und Sibelius
Main Orchester Frankfurt; Philipp Klamroth, Leitung
- So, 26.4. JOHANNESKIRCHE (OF)
11 Uhr
K Chorprojekt: „Jubilate mit Psalm 117!“
G. P. Telemann „Laudate Jehovam omnes gentes“,
W. A. Mozart „Laudate Dominum“, KV 339.5
Musikalische Leitung: Bettina Strübel und Peter Schertler
- So, 26.4. STEPHANUSKIRCHE Orgel und Gregorianik
18 Uhr
K N. de Grigny: „Les cinq Hymnes für Orgel“
Choralschola „Gaudete“, Leitung Christopher Kallus;
Raphaël Arnault, Orgel



MOSAİK: „Jazz Manouche & more“ (So, 19.4., 18 Uhr, St. Jakobskirche)

MOSAİK – das sind fünf leidenschaftliche Musiker aus Frankfurt, die sich partout nicht festlegen möchten. Aber die eines eint: große Freude und Fertigkeit bei Spiel und Improvisation. Und das für vielerlei Stilrichtungen, ganz nach dem Motto „Jazz Manouche & more“. Denn MOSAIK hat sich vor allem den Manouche-Klassikern von Django Reinhardt & Co. verschrieben, so reich an Rhythmen und Harmonien. Doch die Musiker begeistern sich auch für Swing- und Bossa-Standards, so manchen Bluesrock-Hit, „fetzige“ Irish Folk-Songs – und für die eine oder andere Klassik-Nummer. Denn MOSAIK kann auch Mozart. Mit zwei treibenden Gitarren, Akkordeon, Geige und Kontrabass, die immer mit viel Spaß und Spontanität zum Einsatz kommen.